



دستورالعمل تعیین ضوابط و شاخصه های تشخیص و ارزیابی امتیازات فعالیت های « اثر بدیع و ارزنده هنری»

۱۰- اثر بدیع و ارزنده هنری یا ادبی و فلسفی چاپ شده:

موضوع			حداکثر امتیاز			حداکثر امتیاز در موضوع		
اثر بدیع و ارزنده هنری یا ادبی و فلسفی چاپ شده			تا ۱۰			۳۰		
ردیف	عنوان شاخص		بین المللی	ملی	منطقه ای ^۱			
۱	آثار دارای کسب مقام در جشنواره ها، مسابقات و فستیوال ها		مقام اول ۸ امتیاز	مقام اول ۶ امتیاز	مقام اول ۴ امتیاز			
			مقام دوم ۷ امتیاز	مقام دوم ۵ امتیاز	مقام دوم ۳,۵ امتیاز			
			مقام سوم ۶ امتیاز	مقام سوم ۴ امتیاز	مقام سوم ۳ امتیاز			
			منتخب / شایسته تقدیر / راه یابی اثر ۵ امتیاز	منتخب / شایسته تقدیر / راه یابی اثر ۳ امتیاز	منتخب / شایسته تقدیر / راه یابی اثر ۲ امتیاز			
۲	آثار راه یافته و اجرا شده در سمپوزیوم ها (هنرمند مدعو یا ...)		۸ امتیاز	۵ امتیاز				
۳	آثار انجام شده و به نمایش درآمده در مدت اقامت هنرمند در برنامه اقامت هنری Art Residency		۸ امتیاز	۵ امتیاز				
۴	عضویت در هیأت داوران آثار، مسابقات، نمایشگاه ها... یا هیأت انتخاب آثار هنری		۳ امتیاز	۲ امتیاز	۱ امتیاز			
۵	آثار موزه ای		۶ امتیاز	۵ امتیاز	۳ امتیاز			
۶	آثار یادمانی (بناها یا المان هایی که برای بزرگداشت یک شخص یا یک رویداد مهم ساخته شده است)		۱۰ امتیاز	۸ امتیاز	۶ امتیاز			
۷	برگزاری نمایشگاه هنری) مجموعه آثار ارائه شده در نمایشگاه های انفرادی		۸ امتیاز	۶ امتیاز	۴ امتیاز			
			۵ امتیاز	۴ امتیاز	۲ امتیاز			
۸	برگزاری نمایشگاه هنری (آثار داوری شده، ارائه شده و راه یافته) در نمایشگاه ها و جشنواره های گروهی		۵ امتیاز	۴ امتیاز	۳ امتیاز			
			۳ امتیاز	۲ امتیاز	۱ امتیاز			

^۱ شامل تمامی مسابقات استانی و دانشگاهی



۴ امتیاز	۶ امتیاز	۷ امتیاز	کارفرما دولتی و مؤسسات معتبر و دانشگاه‌ها و مراکز علمی	آثار اجرا شده یا به نمایش درآمده: (طرح، عکس، نشانه، اثر ادبی، تصویرسازی کتاب، بسته‌بندی، فیلم، انیمیشن، استاپ موشن، موشن گرافیک، صفحات وب و فرش، تئاتر، ساخت صدا و کاراکتر، طراحی صحنه، مبلمان و المان‌های شهری، معماری و طراحی شهری، باز زنده سازی، احیا، مرمت، اثر نمایشی نظیر چیدمان، پرفورمنس)	۹
۳ امتیاز	۴ امتیاز	۵ امتیاز	شرکت‌ها و مؤسسات خصوصی		
۴ امتیاز	۶ امتیاز	۸ امتیاز	موزه و نگارخانه‌های معتبر	فروش اثر در حراج‌های بزرگ	۱۰
۲ امتیاز	۴ امتیاز	۶ امتیاز	ارگان‌ها و مؤسسات معتبر		
—	۶ امتیاز ملی	۸ امتیاز یونسکو	اعطای مهر اصالت		۱۱

توضیحات

۱. آثار تکراری: به هر اثر تنها یک بار در یک نمایشگاه امتیاز تعلق می‌گیرد و آثار تکراری حتی در نمایشگاه‌های معتبر نیز امتیاز نخواهند گرفت. در صورت شرکت اثر تکراری در دیگر مسابقات، نمایشگاه‌ها یا موارد دیگر بند ۱۰ با امتیاز بیشتر، مابهاالتفاوت امتیاز تعیین و به آیتم جدید تعلق خواهد گرفت.
۲. آثار و فعالیت‌های موضوع این آیین‌نامه در صورتی که به صورت مشترک انجام شده باشد مطابق جدول آیین‌نامه ارتقا و ترفیع اعضای هیات علمی محاسبه خواهد شد. پیش فرض قدرالسهم هنرمند در خلق اثر یا وجه ممیزه اثر هنری، ۱۰۰ درصد است اما در آثار گروهی و شرکتی قدرالسهم مستقل عضو هیات علمی متناسب با جدول ذیل در نظر گرفته خواهد شد.

تعداد همکاران	درصد سهم هریک از همکاران از امتیاز مربوط		مجموع ضرایب (درصد)
	اول	بقیه همکاران	
۱	۱۰۰	—	—
۲	۹۰	۶۰	۱۵۰
۳	۸۰	۵۰	۱۸۰
۴	۷۰	۴۰	۱۹۰
۵	۶۰	۳۵	۲۰۰
۶ و بالاتر	۵۰	≤۳۰	۲۵۰

۳. مستندات قابل قبول آثار: ۱- عکس آثار ۲- گواهی تایید ۳- مستندات برگزاری رویداد (پوستر رویداد و)
۴. به آثار بدیع هنری مستخرج از پایان نامه امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

۵. نگارخانه های فعال در پنج کلانشهر ایران (تهران، تبریز، مشهد، اصفهان، شیراز) نگارخانه سطح یک و دیگر نگارخانه های شهرهای ایران در سطح دو قرار می گیرند. اعلام نظر مبنی بر سطح نگارخانه می بایست از طریق شورای دانشکده و سپس به تصویب شورای پژوهشی دانشگاه برسد.
۶. امتیازدهی به ردیف ۹ جدول به دلیل ماهیت تقاضا محور بودن موضوع، به یکی از دو شیوه زیر قابل انجام می باشد:
۱-۶: در قالب عملیاتی نمودن تفاهم نامه با حوزه کاربرد
۲-۶: طی مراحل طرح تقاضا محور در عقد قرارداد و واریز بالاسری. در محاسبه امتیاز، بر اساس خواست هیأت علمی، از ردیف های ۲، ۶ (طرح های کاربردی تقاضا محور) یا ۹ جدول آثار بدیع امتیاز تعلق خواهد گرفت.
- ۳-۶: تعیین امتیاز دقیق این ردیف از سقف تعیین شده، مبتنی بر مستندات و مدارک بر عهده شورای پژوهشی دانشگاه می باشد.
۷. در صورتی که کارفرما، مؤسسه یا بخش خصوصی باشد، می بایست هیأت علمی در آن مؤسسه عضو نباشد.
۸. مجموع امتیازهای متقاضی از موارد مندرج در بندهای ۱۰ می تواند تا ۵۰٪ از حداقل امتیازهای لازم بند ۱ (مقالات علمی - پژوهشی) را پوشش دهد.
۹. ارتباط اثر با حوزه تخصصی متقاضی و رشته: تنها آثاری مورد ارزشیابی قرار خواهند گرفت که در حوزه تخصص دانشگاهی متقاضی و گروه آموزشی مربوطه باشد. تولید آثار هنری در سایر رشته ها، امتیازی برای متقاضی نخواهد داشت.
۱۰. در کلیه فعالیت های پژوهشی الزاماً باید آدرس صحیح محل خدمت درج شود.
تبصره ۱: آثار حجمی و هنری از این مورد مستثنی می باشند.
- تبصره ۲: در مقالات چاپ شده و خروجی هایی که مربوط به برنامه اقامت هنری (Art residency) متقاضی باشد نوشتن آدرس محل انجام اقامت هنری به عنوان آدرس دوم بلامانع می باشد.
۱۱. این دستورالعمل از تاریخ تصویب در شورای پژوهشی دانشگاه به مدت دو سال معتبر و پس از آن در صورت نیاز به بررسی مجدد تغییرات لازم اعمال و در غیر این صورت تمدید می گردد.
۱۲. با توجه به بدیع بودن این دستورالعمل، در صورت وجود مواردی خارج از بندهای در نظر گرفته شده در این مصوبه، درخواست متقاضی در شورای دانشکده مطرح، ارزیابی و در صورت پذیرش مشمول امتیاز خواهد بود.
۱۳. موارد جدید مطرح شده در بازه اعتبار اولیه، در صورت پذیرش توسط شورای آموزشی دانشکده، به عنوان بندهای جدید مصوبه در موعد مقرر دوساله به دستورالعمل اضافه خواهند شد.

این دستورالعمل در نشست ۶۰۵ هیأت رئیسه دانشگاه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ مورد بررسی قرار گرفت، به تایید نهایی رسید و از این تاریخ لازم الاجراست.